

Крылова Вера

Графический дизайнер

О СЕБЕ

Графический дизайнер с опытом с 2020 года. Айдентика, вёрстка печатных материалов и адаптация графики для цифровых каналов; подготовка макетов к передаче в производство.

ОПЫТ РАБОТЫ

сентябрь 2022 — по настоящее время

Графический дизайнер

Студия «Бюро формы»

Разработала айдентику книжного фестиваля «Переплёт»: знак, палитру и правила набора. Сверстала афишу А2 и программу на 12 страниц, подготовила шесть шаблонов публикаций в Figma. Согласовала макеты с арт-директором, внесла правки редактора. Проверила шрифты, ссылки на изображения и переполнение текста в InDesign; передала печатные PDF по требованиям типографии.

июль 2020 — август 2022

Младший графический дизайнер

Мастерская «Печатный двор»

Верстала листовки и каталоги по готовым сеткам. Обрабатывала фотографии в Photoshop, готовила векторные схемы в Illustrator. Адаптировала утверждённые макеты под размеры носителей, сверяла тексты с редакторским оригиналом и собирала исходники для старшего дизайнера.

ОБРАЗОВАНИЕ

2020

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

Дизайн, бакалавриат

КУРСЫ

2023

Допечатная подготовка в InDesign

Внутренний практикум студии «Бюро формы»

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Полная занятость, готовность к гибридному формату. Английский B1: чтение документации с обращением к словарю. Портфолио — по запросу.

КОНТАКТЫ

+7 (000) 000-00-00

v.krylova@example.com

Екатеринбург

НАВЫКИ

- Illustrator: логотипы и векторная графика
- InDesign: многостраничная вёрстка
- Photoshop: обработка изображений
- Figma: шаблоны цифровых публикаций
- Типографика и модульные сетки
- Подготовка печатного PDF

ДОСТИЖЕНИЯ

- Передала к согласованной дате афишу А2, программу на 12 страниц и шесть цифровых шаблонов фестиваля. Состав комплекта сверила с брифом; принятие печатных PDF подтвердила перепиской с типографией.